

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ручеек» Куйбышевского района Ростовской области



Утверждаю:
И.о.заведующего МБДОУ
детского сада «Ручеек»

Куш Ю.В

Приказ №59/1 от 01.07.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада «Ручеек»
на 2021- 2022 учебный год.

с. Миллерово
2021 год.

Содержание:

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы воспитания.....	3
1.3. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.....	4
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	5
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	6
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	8
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	8
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	9
2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	10
III. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	15
IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	16
V. Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 уч.г.....	18

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ручеек» (далее – Рабочая программа воспитания) является приложением основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ручеек» с.Миллерово (далее – МДОУ детский сад «Ручеек»).

Рабочая программа воспитания МДОУ детского сада «Ручеек» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. No 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. No 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года No 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года No 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

1.2. Цели и задачи реализации Программы воспитания.

Цель и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая цель воспитания в МДОУ детского сада «Ручеек»: развитие личности воспитанников, которое обеспечит проявление ими:

- усвоенных социально значимых знаний основных норм и правил, которые выработало общество;
- развитых позитивных отношений к общественным ценностям;
- приобретенного соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников МДОУ детского сада «Ручеек» не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию.

Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников,

позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 1,5 до 7-ми лет:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и МДОУ детского сада «Ручеек» на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения МДОУ детского сада «Ручеек» с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

1.3. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; обогащение развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие,

сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.

Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.1.1. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1.2. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство»
Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание социально-коммуникативного направления реализуется через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализация»

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Игра – это особая форма общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно – волевых качеств, творческих способностей.

В детском саду развивающая предметно-пространственная среда для организации игровой деятельности соответствует требованиям СанПиН.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности ведется по следующим направлениям:

- ✓ Эмоции
- ✓ Взаимоотношения и сотрудничество
- ✓ Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками
- ✓ Семья
- ✓ Школа (для воспитанников подготовительной группы)

Тематический модуль «Труд»

Цель трудового воспитания – постепенное развитие у детей с учетом возрастных возможностей интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей.

Тематический модуль «Безопасность»

Цель детского сада - научить ребенка правильно себя вести в опасных ситуациях на улице, транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами; животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению детей дошкольного возраста экологической культуры, ценностей здорового образа жизни. Работа ведется по следующим направлениям:

- **«Ребенок и другие люди»:**
 - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
 - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
 - ситуация насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
 - ребенок и другие дети, в том числе подростки;
 - если «чужой» приходит в дом;
 - ребенок как объект сексуального насилия.
- **«Ребенок и природа»:**
 - в природе все взаимосвязано;
 - загрязнение окружающей среды;
 - ухудшение экологической ситуации;
 - бережное отношение к живой природе;
 - ядовитые растения;
 - контакты с животными;
 - восстановление окружающей среды.
- **«Ребенок и дом»:**
 - прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
 - открытое окно, балкон как источник опасности;
 - экстремальные ситуации в быту.
- **«Эмоциональное благополучие ребенка»:**
 - психическое здоровье;
 - детские страхи;
 - конфликты и ссоры между детьми.
- **«Ребенок на улице».**

Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения – составная часть работы по обучению их основам безопасности жизнедеятельности. Как известно наиболее эффективно обучение детей «дорожной грамоте» происходит на основе интеграции разных видов детской деятельности. Поэтому процесс овладения детьми правилами дорожного движения представляется нам в виде *системы действий* коммуникативного, двигательного, моделирующего и игрового характера.

Содержание обучения детей ПДД направлено на:

- ✓ формирование представлений о правилах поведения на улице;
- ✓ выработку умений соблюдать эти правила и ориентироваться в пространстве улицы на основе развития сенсомоторных способностей.
- ✓ организуя обучение ПДД, необходимо:
- ✓ обогащать развивающую предметно – пространственную среду;
- ✓ постоянно повышать свой профессиональный уровень;
- ✓ воспитывать у детей навыки культуры поведения на улицах, дороге и в транспорте;
- ✓ активизировать совместную деятельность детского сада и родителей;

- ✓ привлекать заинтересованные организации.

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие направлено на:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности представлено несколькими направлениями работы с воспитанниками:

- ✓ развитие сенсорной культуры;
- ✓ первые шаги в математику
- ✓ исследуем и экспериментируем
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях;
- ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- ✓ знакомство с миром природы.

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое направление представлено тематическими модулями «Художественное творчество», «Музыка», «Художественная литература»

Тематический модуль «Художественное творчество»

Задачи образовательной деятельности: воспитание эмоционально-эстетических чувств, интереса к произведениям народного и профессионального искусства различных жанров и видов, развитие эстетических интересов, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Особую роль в развитии творческого воображения играет использование в детских рисунках *нетрадиционных* способов изображения, которые позволяют детям передать более характерное изображение предметов, явлений, их признаков и качеств. Используются следующие нетрадиционные техники и приемы:

- ✓ рисование обеими руками одновременно;
- ✓ пальцевая живопись;
- ✓ рисование по- мокрому;
- ✓ точечное изображение прямыми и волнистыми линиями;
- ✓ рисование мазками;
- ✓ рисование восковыми мелками;
- ✓ оттиски (печатками, поролоном, смятой бумагой и т.д.)
- ✓ черно – белый и цветной граттаж;
- ✓ пластилинография и т.д.

Нетрадиционные приемы используются в аппликации; обрывание бумаги, скатывание бумаги, одновременное использование бумаги различного цвета и фактуры и т.д.

Развитию творческого воображения способствует *художественное конструирование.*

Основными общими показателями творческого конструирования как процесса деятельности и ее продукта для нас являются:

- ✓ создание «образцов» (конструкций) – их количество, вариативность, новизна, оригинальность, выразительность, степень удаленности создаваемого «образа» от исходных данных, наделение одних и тех же «образов» разными способами;
- ✓ умение строить разные образы на одной основе;
- ✓ умение видеть целое раньше частей;
- ✓ интеллектуальная активность и увлеченность детей поисковой деятельностью, и эмоциональная включенность.
- ✓ Формирование творческого конструирования мы строим на основе трех взаимосвязанных составляющих:
- ✓ развитие самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом;
- ✓ развитие образного мышления и воображения;
- ✓ формирование обобщенных способов деятельности.

Тематический модуль «Музыка»

Задачи: обогащение слухового опыта детей, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкально – художественной деятельности и умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная деятельность ведется по пяти видам музыкальной деятельности:

- ✓ Слушание музыки
- ✓ Музыкальные движения
- ✓ Пение
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Музыкальная игра-драматизация

Части занятия по музыкальной деятельности.

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- ✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3. Методы, формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вся деятельность ДОО построена на основе совместной образовательной деятельности, которая включает:

- ✓ непосредственно образовательную деятельность;
- ✓ образовательную деятельность в режимных моментах;
- ✓ самостоятельную деятельность.

В зависимости от выбранных педагогом форм используются следующие методы:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект):

- ✓ **словесный** (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.),
- ✓ **наглядный** (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.),
- ✓ **практический;**

— характеризующие усвоение нового материала детьми путем активной запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:

- ✓ **иллюстративно-объяснительный,**
- ✓ **проблемный,**
- ✓ **работа под руководством педагога,**
- ✓ **самостоятельная работа детей.**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельно деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

— накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);

Методы, используемые здесь:

- ✓ **наглядно-практические,**
- ✓ **выявления противоречий (нетрадиционные) и др.**

Основными формами работы с детьми являются **занятия и экскурсии.**

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

— рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения.

— В основном здесь традиционно используются:

- ✓ **словесные,**
- ✓ **практические методы.**

Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода:

— аналогии,

- «оживления»,
- изменения агрегатного состояния,
- «матрешки»,
- обращения вреда в пользу,
- увеличение - уменьшение и др.

Основные формы работы здесь **-подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.**

Третье направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

Традиционные *методы* работы:

- ✓ *экологические опыты,*
- ✓ *экспериментирование с изобразительными материалами.*

Нетрадиционные *методы* работы:

- ✓ *усовершенствования игрушки,*
- ✓ *развития творческого мышления и конструирования.*

Основные формы работы **-конкурсы детско-родительского творчества** (традиционно).

Четвертое направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающее:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности.
- Среди традиционных методов работы здесь выступают:

- ✓ **методы экспериментирования.**

Основные формы работы **-организация детских выставок** (традиционно), **организация проектной деятельности детей и взрослых** (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными

- ✓ рассказ;
- ✓ рисунок;
- ✓ поделка;
- ✓ коллаж;
- ✓ экспонат для выставки.

Нематериальными:

- ✓ новое знание;
- ✓ образ;

- ✓ идея;
- ✓ отношение;
- ✓ переживание.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются:

- ✓ игровые приемы,
- ✓ разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении и обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Образовательные ситуации	
в образовательной деятельности	в режимных моментах

Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса:

- ✓ с использованием детских проектов,
- ✓ игр-путешествий,
- ✓ экспериментирования,

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, представленных в ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения все

образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- ✓ дидактические и сюжетно-дидактические,
- ✓ развивающие, подвижные игры,
- ✓ игры-путешествия,
- ✓ игровые проблемные ситуации,
- ✓ игры-инсценировки.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетных ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности воспринимать литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена различными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культуры требующая к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Ш. Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Согласно п. 3.2.1. ФГОС ДО для успешной реализации программы в детском саду обеспечены психолого-педагогические условия для поддержки родителей (законных представителей) в воспитании их здоровья, вовлечение семей в непосредственную образовательную деятельность.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с деятельностью ДОУ (для родителей воспитанников поступающих в ДОУ, с результатами воспитательно-образовательной работы педагогов с детьми на общих родительских собраниях);
- ✓ обучение родителей воспитанников конкретным методам приемам воспитания и обучения ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях, открытых занятиях с использованием ИКТ, буклетов, стенгазет;
- ✓ вовлечение родителей в образовательную деятельность с детьми (участие в утренниках, праздниках, знакомство детей с профессиями мам и пап, изготовлении атрибутов к мероприятиям).

Кроме того, поддерживается инициатива родителей, проявляющих желание поучаствовать в жизни детского сада:

- ✓ участие в конкурсах
- ✓ оформление выставок поделок и рисунков («Дары осени», «Новогодняя игрушка», «Кормушка для птиц» и др.).

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий работы родительского комитета
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

У.Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 уч.г.

1. Продолжительность учебного года в МБДОУ детском саду «Ручеек»

№	Временной отрезок	начало	окончание	Длительность(недели)
1.	Учебный год	01.09.2021г.	31.05.2022г.	37 недель
2.	Мониторинг качества освоения программного материала	03.09.2021г.	14.09.2022г.	2 недели
3.	Учебный период	17.09.2021г.	24.12.2021г.	14 недель
5.	Учебный период	09.01.2022г.	03.05.2022г.	17 недель
6.	Мониторинг качества освоения программного материала	06.05.2022г.	31.05.2022г.	4 недели
7.	Летний оздоровительный период	01.06.2022г.	31.08.2022г.	13 недель

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 37 недель.

Летний оздоровительный период – 01.06.2022г – 31.08.2022 г;

Режим работы ДОУ – с 8.00 час. до 17.00 час.

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).