**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад « Ручеек» Куйбышевского района Ростовской области**

**Утверждаю:**

**И.о. заведующего МБДОУ**

**детского сада « Ручеек»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самойлова Ю.В.**

**Рабочая образовательная программа**

**старшей группы «Непоседы»**

**с учётом Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования**

**Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»**

**Под ред. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др.**

**на 2016-2017 учебный год**

**Разработала воспитатель:**

# Погорелова Елена Николаевна

с. Миллерово

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

2. Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми

образовательных областей:

• Направление «Социально-коммуникативное развитие».

• Направление «Познавательное развитие».

• Направление «Речевое развитие».

• Направление «Художественно-эстетическое развитие».

• Направление «Физическое развитие».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной

коррекции нарушений развития детей

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

2.7. Иные характеристики содержания Программы.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных

отношений:

- специфика национальных, социокультурных и иных условий;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм

организации работы с детьми;

- сложившиеся традиции ДОО (группы).

2.9. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.

3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и

воспитания.

3.2. Режим дня.

3.3. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности.

3.4. Выписка из учебного плана.

3.5. Комплексно - тематическое планирование непосредственной

образовательной деятельности

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсреды.

4. Дополнительный раздел:

4.1. Возрастные и иные категории детей.

4.2. Используемые Примерные программы.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьямидетей.

**1. Целевой раздел**

***1.1. Пояснительная записка***

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной

основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г..Гогоберидзе, З.А.Михайловой, и др./ в соответствии с федеральным государственнымобразовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программарассчитана 2015/16 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных

документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательногостандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утвержденииСанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованияк устройству, содержанию и организации режима работы дошкольныхобразовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая

2013 г. № 28564)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа

2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществленияобразовательной деятельности по основным общеобразовательнымпрограммам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав МБДОУ детский сад «Ручеек»(утвержден)

Содержание Программы соответствует основным положениямвозрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципуразвивающего образования, целью которого является развитие ребенка иобеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей изадач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию

воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

***Цель программы:*** - создание условий в детском саду для развития

способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованияв разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной икоммуникативной активности, социальной уверенности и ценностныхориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, ***приоритетными задачами развития ивоспитания детей являются:***

- укрепление физического и психического здоровья ребенка,

-формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

-целостное развитие ребенка как субъекта посильныхдошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс

социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей,

возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания

эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности кпроявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитиеумственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка,

желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир,

разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и роднымязыком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны, воспитание и уважение к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно,

чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаетсячувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов

деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в

совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельностидетей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, нои при проведении режимных моментов в соответствии со спецификойдошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию

образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитиедетей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пятиобразовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое ифизическое развитие.

***1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей***

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологическиемеханизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 – 6лет характеризуется активизацией ростового процесса: загод ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела.

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшаетсякоординация и устойчивость равновесия, столь необходимые привыполнении большинства движений. При этом девочки имеют некотороепреимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В

течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы

– возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрастестановятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулированиисвоих

взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные

представления морального плана, старшие дошкольники уже отличаютхорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могутпривести соответствующие конкретные примеры из личного опыта илилитературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны итребовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка

приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяютсяинтеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет признаки в предметах и явлениях, но и начинаетустанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируютдостаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер - ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше - позже; ориентируются впоследовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся ккаждому времени года.Довольно уверенно осваивают ориентацию впространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольниковпостепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычныесобытия и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса идалеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытаетсясамостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пятилет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьмипривлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей,

бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видамитруда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенкав современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководствомпедагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают исамостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения опричинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы

проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительныенаблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка:

в этот период жизни начинают формироваться новые психологическиемеханизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии

удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных

потребностей дошкольников:

потребность в положительных эмоциональных контактах с

окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

потребность в активном познании и информационном обмене;

потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности

по интересам;

потребность в активном общении и сотрудничестве совзрослыми и сверстниками;

потребность в самоутверждении, самореализации и признании

своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления

индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показываетпримеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребятзамечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлятьсочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения

эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей исверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие иготовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистическойнаправленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить

основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовностьк проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощьювоспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, вкотором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой

опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовымсодержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью исредств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическоепутешествие», «Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др. Будущаяшкольная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая

тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой,

познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной,

конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданнаяигровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности(игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Детииграют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группыстановятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, скем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимнаясимпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении:

у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут ипоменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение копределенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет иход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребностьрегулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормынравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируетсяповедение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника уребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному

решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой длядостижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям восвоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основеучета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не

ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимаетребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление икомпетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых сдетьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условиемих полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, болеесложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность всвоих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности засвои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

***1.3. Планируемые результаты освоения Программы***

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольногообразования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартовдошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах

деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Можетсамостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей,

выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляетготовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты внастроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоциональногосостояния людей, понимает некоторые образные средства, которыеиспользуются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе Дети могут самостоятельно или снебольшой помощью воспитателя объединяться для совместнойдеятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовыватьдействия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делитсявпечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общениюдругих детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы

партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим ипознавательным играм; в играх с готовым содержанием и правиламидействуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами Имеетбогатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуетсяграмматический строй речи, появляются элементарные виды суждений обокружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными

предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенокправильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль исамооценку.

Может самостоятельно придумать и выполнить несложные

физические упражнения Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеетприемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельнозамечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельныеправила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своемсамочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться

состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремитсярассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен кпоручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в ихвыполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется принять и

самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступнымиспособами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку исообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизньюродного города (села) и страны, разными народами, животным и растительныммиром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решенияпроблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес,

номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает

некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеетположительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных

Отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляютсяотношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции иувлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессийродителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном селе. Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны,

достопримечательностях России и родного города (села), ярких событиях еенедавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей вдругих странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках вдругие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их

потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе зарастениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиесяпредставления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе,

ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и насамоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливогораспределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнятьправила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может

испытывать потребность в поддержке и направлении взрослогов

выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимаетвзрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называетдва-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнениюработы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**2. Содержательный раздел**

**2.1*. Описание образовательной деятельностидетьми***

***по освоению образовательных областей***

Образовательная деятельность организуется в соответствии снаправлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательныхобластях:

* социально – коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно – эстетическое развитие,
* физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное**

**развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважениек

старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливоеотношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение

различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей иучитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следоватьправилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживатьнепосредственные эмоциональные побуждения, если они приносятнеудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувствособственного достоинства, желание следовать социально одобряемымнормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление кновым достижениям.

***Содержание образовательной деятельности***:

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состоянийвзрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способовэмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности другихдетей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношение и сотрудничество. Проявление доброжелательногоотношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержкевзрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общегодела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правилакультуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению квзрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных формобщения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливообращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодаритьза помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению ксверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, неперебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позицииправил культуры поведения и общения. Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются всемье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейныхтрадиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении вслучае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощибольному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Задачи образовательной деятельности***

**1**. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда

взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение иблагодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человекудля жизни.

**2**. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности посамообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду иконструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностейстарших дошкольников.

**3.** Способствовать развитию творческих способностей, позиции

субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознанияребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности***

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и

взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общейструктурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

(Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляютзадуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники иматериалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальномобеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в

самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания ихозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовыхпроцессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить послепрогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важностьчистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда(объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одногоучастника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение уменийсоздания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала иконструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать совзрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,**

**природе**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представления детей об основных источниках и видахопасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; оправилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода ипассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в

повседневной жизни на основе правил.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин

опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купаниев незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателейперехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомымилюдьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей безсогласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения итворческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношенияхобъектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине иОтечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, какобщем домелюдей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов

окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейшихзависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разныеспособы познания: обследование объектов, установление связей междуспособом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение поразным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающемумиру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания впродуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах,

гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилахвзаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторыхособенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе(селе) и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народахмира.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов(черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способоввоссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умениявыделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур(стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов

(фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книгатяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами

предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков

сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки

(музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение

пониманием особенностей проявления характерных мужских и женскихкачеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетомгендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения

некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразиисоциальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей, какосновы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание

назначения отдельных органов и условий их нормальногофункционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного

города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основныхдостопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайшихулиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Пониманиеособенностей правил поведения в общественных учреждениях города(села).

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о еестолице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений осодержании основных государственных праздников России, яркихисторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей —

особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса ксказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности поотношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо исделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира.

Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений,

животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретныхживотных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания иубежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятногосостояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение ихк определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.Установление сходства междуживотными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигаетсяи т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизниживых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе(смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причинэтих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разныхклиматических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, наСевере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышейживотных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин ихсовместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая,

познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознаниеправил поведения в природе.

***Первые шаги в математику***. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификациина основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такойже, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколькочастей разделено целое, если эта часть является половиной, а другаячетвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать поодному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения икультуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматическиправильной диалогической и монологической речи; развитие ; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детскойлитературой, понимание на слух текстов различных жанров детскойлитературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности ,как предпосылки обучения грамоте.

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое

творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им впроцессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях

коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о

явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки вречи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях

литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза ипоэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в

единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

***Содержание образовательной деятельности***

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых нормвежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно

задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической

и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, почастям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой икосвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводитьлогику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощьювоспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (моментнаивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильноиспользовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или толькоединственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию

разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения иокончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечатьречевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы

речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названияпрофессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренниепереживания;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера

и других признаков объекта; названия обследовательских действий,

необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы посущественным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений

сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р],

[р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневногоречевого общения и при звуковом анализе слов; использование средствинтонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературныхпроизведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритмаречи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение»,

«гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова;

осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационновыделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определятьтвердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

составлять предложения по живой модели; определять количество ипоследовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистейрук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературныезагадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);

проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;

понимание образности и выразительности языка литературных

произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания(например, фрагментам детских энциклопедий).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формированиеэлементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений; реализацию самостоятельнойтворческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Активизировать проявление эстетического отношения к

окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональныйотклик на проявления красоты в окружающем мире, произведенияхискусства и собственных творческих работах; способствовать освоениюэстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии

искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительногоискусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятияразнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения,

желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

***Содержание образовательной деятельности:***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образновоспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения

художественного восприятия: самостоятельно и последовательно

анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологииизготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичностьобразов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять ипознавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления

поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная

графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда

художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж,

автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по

содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манеранекоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы

(отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства

выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемыеинструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разныхматериалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для

жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры(соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Видыархитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образасооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта сокружающим пространством. Известные архитектурные сооружениярегиона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношениеавтора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разныхвидов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры иархитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, кхудожественному наследию России. Проявление интереса к творческомутруду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес кпосещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правилаповедения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное

определение замысла будущей работы, стремление создать выразительныйобраз, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания дляопределения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительныетехники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие,

сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельноотбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создаватьвыразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности,

высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до

результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомствосо способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простымкарандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; уменияанализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя

адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния,

отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойствацвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных илиприглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовоевосприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры,

пропорциональных отношений. В изображении предметного мира:

передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живыхобъектов; при изображении сказочных образов передавать признакинеобычности, в сюжетном изображении передавать отношения междуобъектами, используя все средства выразительности и композицию:

изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисоватьлинию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшатьплоские и объемные формы, предметные изображения и геометрическиеосновы.

*Технические умения в рисовании***:**

применение разнообразных изобразительных материалови инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой илиразбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи,передавать

оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник:

способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различногоналожения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью

*В аппликации*:

использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, полученияобъемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательностьработы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

*В лепке:*

использование разнообразных и дополнительных материаловдля декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом;

создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные ирельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

*В конструированиииз разнообразных геометрических форм,*

*тематических конструкторов:*

развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторымиправилами создания прочных, высоких сооружений, декорированияпостройки.

*Конструирование из бумаги*:

создание интересных игрушек для

самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способовконструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемоворигами.

*Конструирование из бросового и природного материалов*:

Умениявыделять выразительность природных объектов, выбирать их для созданияобраза по заданной или придуманной теме. Освоение способов креплениядеталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформленияпространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного иобъемно-пространственного оформления. Использование разных материаловдля создания интересных композиций; умения планировать процесс создания

предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание,

наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватнооценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать

«читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанровфольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) ипоэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность

понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность иритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительностьязыка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях

литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза ипоэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках(композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в

художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов:

пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лицалитературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи ипоэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинятьрассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать втеатрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе созданияцелостного образа героя.

***Содержание образовательной деятельности :***

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражениеудовольствия при слушании литературных произведений. Проявлениеизбирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единствеего содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературногогероя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивыпоступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.

Понимание настроения произведения, чувствование его эмоциональногоподтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения киспользованию некоторых средств языковой выразительности(многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желаниясоздавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаютсяэмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение впересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующихособенностям жанра (например: при сочинении сказок – традиционныезачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поискеи способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Музыка**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными

жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых

композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными

средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игровогомузицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по

импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной

деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владениеэлементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, оистории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерныхпризнаков балета и оперы. Различение средств музыкальнойвыразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характермузыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих

видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физическихкачеств, как координация и гибкость; способствующих правильномуформированию опорно-двигательной системы организма, развитиюравновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, атакже с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнениемосновных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становлениеценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, приформировании полезных привычек и др.).

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечнымнапряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) своидвижения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивныхиграх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать ипроводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость,

общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных

привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраныздоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности ифизическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего издоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образажизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

***Содержание образовательной деятельности***

**Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги вколонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» безориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции вовремя ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении науглах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастныетрадиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполненияобщеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимостихорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховойноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

**Ходьба.**

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия припередвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высокимподниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег вмедленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе(1,5-2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см),

Вспрыгиваниена предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).

Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятойруки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) вуказанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную икачающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения смячами).

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разныхисходных

положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумяруками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами(снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукойсверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч поскамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы(скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по

гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координациейдвижений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание поверевочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игрыс бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила виграх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельноепроведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание битысбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левойрукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра поупрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левойногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра поупрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменныйлыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипедеи самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образажизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятияфизической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.

Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь приуходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики иохраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об

элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признакахнедомогания.

Рабочая программа представлена в виде комплексно – тематическогопланирования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя

направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто

интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие

имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программепредусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область « Познавательное развитие» включает в себяформирование элементарных математических представлений и окружающиймир.

Образовательная область «Речевое развитие» , предусматривает

развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательнымиобластями и их направлениями.

***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств***

***реализации Программы***

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка:

в этот период жизни начинают формироваться новые психологическиемеханизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии

удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных

потребностей дошкольников:

• потребность в положительных эмоциональных контактах сокружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

• потребность в активном познании и информационном обмене;

• потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности

по интересам;

• потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми

и сверстниками;

• потребность в самоутверждении, самореализации и признании

своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления

индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показываетпримеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлятьсочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения

эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей исверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие иготовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить

основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовностьк проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощьювоспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешениявозникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой

опыт детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием иправилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные инастольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольниковпоявляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическоеагентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическоепутешествие», «Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др. Будущаяшкольная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая

тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой,

познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной,

конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданнаяигровая обстановка, возможность презентации продуктов своейдеятельности.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группыстановятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, скем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимнаясимпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут ипоменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение копределенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет иход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормынравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируетсяповедение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника уребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному

решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой длядостижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям восвоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основеучета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не

ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимаетребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление икомпетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми(познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, болеесложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность всвоих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности засвои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи

становления основных компонентов школьной готовности: развитиястремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепленияздоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми исамостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятсяк школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавнимивозможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Выхорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшиев детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас неполучалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогаютстаршим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становитсястимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственногодостоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связаннуюс их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, егосходство и отличие всравнении с другими детьми), «Что я люблю и нелюблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейнуюгазету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать ивоображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной

деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятиестарших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети судовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают ихсодержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя являетсяпознавательное

развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Детииспользуют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование сприродными и рукотворными объектами. Под руководством педагогашестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают исамостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения опричинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительныенаблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития

познавательных процессов и мыслительных операций, но и для

формирования самостоятельности, целеполагания, способности

преобразовывать предметы и явления для достижения определенногорезультата. Процесс самостоятельного исследования новых объектовзахватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не толькоосмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с цельюпознания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов можетстать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея можетподсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее«Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое.

В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели

экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работывоспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование

метода проектов. Он дает ребенку возможностьэкспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности икоммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производствбумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментироватьс разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможностипознания родного села, края, страны. Хорошо внести в группу герб областного города, в которой живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметитьместо нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе сдетьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которымзнакомятся дошкольники: север страны, природа,части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится вформе образовательных ситуаций в соответствии с Образовательнымиобластями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровойхарактер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательныхситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опытадетей: в освоении новых, более эффективных способов познания идеятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей вповседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Назанятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенныепредставления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работана занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач иусловий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. Вгруппах используется прием совместного обсуждения с детьми ипоследующего практического выборадеятельности: в какие игры поиграть напрогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонатыподготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободныйпрактический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорит рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместноговыполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленнуювоспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученнымрезультатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателемиспользуются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисункамидругих детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделитьих по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другимребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливыйвыбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служитдля воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются

условия для разнообразных самостоятельных игр,продуктивной

деятельности по выбору детей и доверительного личностного общениявоспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомствадетей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора олюбимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

***2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональнойкоррекции нарушений развития детей.***

В программе не предусмотрена такая работа.

***2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов икультурных практик***

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоениелюбого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей

программы является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает

образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельностипедагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуетсяпедагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованноговзаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть какматериальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение,переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологиюсоздания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выборасредств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личногосамовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включены в образовательную деятельностьв режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детейзнаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность

детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования иисследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности

образовательной деятельности, который связан с получением какого-либопродукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивностиориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательнойдеятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детскихпроектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, созданияспектаклей-коллажей и многое другое.

*Непосредственно образовательная деятельность основана на*

*организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольногообразования.*

***Игровая деятельность*** в организованной образовательной деятельностивыступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельностиребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе вразнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемныеситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно

связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр иигр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах(в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитаниетолерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольномвозрасте). В сетке непосредственно организованной образовательнойдеятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находитотражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметногои социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной идругими странами), безопасного поведения, освоение средств и способовпознания (моделирования, экспериментирования), сенсорное иматематическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы ифольклора*** организуетсякак процесс слушания детьми произведений художественной ипознавательной литературы, направленный на развитие читательскихинтересов детей, способности восприятия литературного текста и общенияпо поводу прочитанного. Чтение может быть организовано какнепосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух икак прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представленаразными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связанасо знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведенийискусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечиваетинтеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной ипродуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальныхзанятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО вспециально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий

физической культурой, требования к проведению которых согласуютсядошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходережимных

моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемымизадачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по меренеобходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся

опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решениявозникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний***

***отрезоквремени, включает:***

— наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых

(сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуацийобщения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах вдетском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым исверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотрвидеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разныхобразовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит отсодержания организованной образовательной деятельности в первойполовине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков икультуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию

режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные наустановление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитаниеотношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с

природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуютсяразнообразныекультурные

практики, ориентированные на проявление детьми

самостоятельности итворчества в разных видах деятельности. В культурных практикахвоспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурныхпрактик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая,

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьмиигровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себежизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешениикоторой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могутбыть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетовили сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Вситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызываетдетей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личнымопытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опытпроявления заботливого, участливого отношения к людям, принимаютучастие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствоватьразрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия дляиспользования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны посвоей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение кнародным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотрпознавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычнозадание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далееследует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включениедетей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатомработы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детскихжурналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформлениеколлекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературныхпроизведений, творческую деятельность детей и свободное общениевоспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системысенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать покакому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логическиеупражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском садуорганизуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами ипредпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случаедосуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовойтруд и труд в природе.

***2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересамиявляется важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка вдетском саду. Самостоятельная деятельность детей протекаетпреимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме

самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

—самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность повыбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность всамоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваютсяусловия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

***2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с***

***семьями воспитанников***

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметомдальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделитьвнимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой дляопределения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживает готовность родителей к обмену опытом повопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместныес детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что нелюбим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встречпредлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видахдеятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок наопределенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку надвоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительскихотношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие ихэмоциональной отзывчивости.

Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешныйродитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что язнаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активнымиучастниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальныхсалонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным селом и его почётными жителями, воспитатель может предложить встречу с этими людьми ,организовать «Вечер воспоминаний» и т.д. Такие нетрадиционные формы творческих вечеровактивизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам заниматьразные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнатьтворческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитиюстарших дошкольников педагог организует совместные детско-родительскиепроекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыкамоей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедиягородов российских» дошкольники совместно с родителями и

Педагогамисобирают материал о разных городах России и оформляют его в видерукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскимирисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваютсявпечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместнойдеятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе

является «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и совместнос детьми презентацию своей семьи и организует различные формысовместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столькоорганизатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых.

***Педагогическая поддержка***

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения

сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организуетразные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, обращаем их вниманиена развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательномобщении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близкихвзрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, чтоименно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позициюдругих людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописногожурнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть такхочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии

дедушек и бабушек (прапрадедушек и прапрабабушек)

воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне .

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостьюпоказывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского исовместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем наше село», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительскиепраздники, развлечения, экскурсии и прогулки). В ходесовместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память,

внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададимдруг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальноммире воспитатель помогает родителям профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей спутешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная спедагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивноговоспитательного опыта.

***Педагогическое образование родителей***

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель

учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогаетродителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такиевстречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье иум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В

ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такиеформы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общениис родителями воспитателю необходимо актуализировать различныепроблемные ситуации, в решении которых родители принимаютнепосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая

сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает

содействовать деятельности родительских клубов.

***2.7. Иные характеристики содержания Программы***

***Педагогический мониторинг***

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать ихвозможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью онпроводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мыродители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье идетском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявитьинтересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителейв конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретногоучастия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такаядиагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание нахарактер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи исемейного воспитания.

Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моясемья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?»,

диагностические игры «Семья» (автор - Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективнаябеседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г.Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностейвзаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвалс собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел идолжен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье длякуклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на

интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы тыхотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но васодним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье дляребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения несложились, какие проблемы возникают удошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание

семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьномуобучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такиеметодики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своегоребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю ошколе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методикпозволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни какродителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждогоребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когдалучше отдавать.

***Особенности организации педагогической диагностики и***

***мониторинга***

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъектапознания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведенияв будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условиявоспитания и обучения максимально приближенными к реализации детскихпотребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитиюдетской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и

целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогическогопроектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку порешению этих задач, поскольку направлена на выявление результативностиобразовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста какосновная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использованиеим преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка вдеятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, атакже свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктовдетской деятельности, простые тесты, специальные диагностическиеситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на

изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной

объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание воформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения кдиагностируемому.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:* для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметьинформацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостныйпроцесс, и что направление развития в каждой из сфер не можетрассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связанымежду собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности*предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку;

запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической

деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общихзакономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения отнормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденцийстановления.

***Этапы диагностирования:***

*Первый этап - проектировочный*. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности илюбознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальныеособенности). В проектировании диагностической деятельности многиепедагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропускаявопросы что и, в особенности, зачем диагностировать.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике

основными методами выступают включенное наблюдение и

нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используютсядиагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельностьребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап - практический.* Проведение диагностики. Для этого

необходимо определить ответственных, обозначить время и длительностьдиагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, надиагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

*Третий этап - аналитический.* Анализ полученных фактов, получениеколичественных данных. Анализ позволяет установить, почему результаттого или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнегорезультата, от результатов других детей или же существенно отклоняется отнормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализаопределяются причины такого проявления диагностируемого качества.

*Четвертый этап - интерпретация данных*. Интерпретация воспитателемполученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозированияперспектив его развития

*Пятый этап - целеобразовательный.* Он предполагает определение

актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы вцелом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив егоразвития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действияребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следуетвсячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказатьэтому ребенку помощь.

***2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательныхотношений***

Специфика национальных, социокультурных и иных условий.

Выбор тех парциальных образовательных программ и форм организацииработы с детьми;

Содержание традиционных событий и праздников

***2.9. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного***

***образования.***

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях

программы является игровая деятельность, основная форма деятельностидошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируютшкольных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

**3. Организационный раздел**

***3.1. Методическое обеспечение Программы***,

***средства обучения и воспитания.***

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования»

Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.

СПБ «Детство-Пресс» 2011

2.«Мониторинг в детском саду»

Т.И.Бабаева,А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайлова и др.

«Детство-Пресс» 2011

3.План-Программа педагогического процесса в детском саду

З.А.Михайлова

«Детство-Пресс» 2007

4.Здоровый образ жизни «Я и моё здоровье.Программазанятий,упражнения и дидактические игры»

Т.А.Тарасова,Л.С.Власова

Москва. Школьная пресса 2008

5.«Сценарии спортивно-театрализованных праздников»

Москва. Школьная пресса, 2008

6.«300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет»

Новая школа Москва 1994

7.«Русские детские подвижные игры»

Е.Покровский

Санкт-Петербург 2006

8.«Физкультурные минутки и динамические паузы»

И.Е.Аверина

Айрис Пресс 2008

9.«Физическая культура в старшей группе детского сада»

Л.И.Пензулаева

М. Мозайка - Синтез 2012

10. «Здравушка – детский сад»

В.Л.Дружинина,Л.В.Абдульманова

Ростов-на-Дону2001

11.«УрокиМойдодыра»

Г.Зайцев

СП: Акцидент 1997

12.«Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» С.Е.Гаврина,Н.Л.Кутявина,И.Г.Топоркова,С.В.Щербинина

Ярославль«Академия развития»1998

13.«Беседы о хорошем и плохом поведении»

Т.А.Шорыгина

Москва Творческий центр2010

14.«Очень важный разговор»

Н.В.Дурова

Мозаика-Синтез2001

15. «Общительные сказки.Социально-нравственное воспитание»

Т.А.Шорыгина

Москва 2006

16.«Система работы по воспитанию чувства патриотизма»

Волгоград «Корифей»2008

17.«Государственные праздники для дошкольников»

А.Н.Зимина

МоскваЦентр педагогического образования 2007

18.«Учимся мыслить»Развивающие игры для детей от 4 до9.

И.Коваль2007

19.«Ступеньки творчества»

Е.А.Юзбекова

Москва2006

20.«Развитие представлений о человеке в истории и культуре.Методическоепособие.»

Москва .Творческий центр 2009

21.«Комплексные занятия в старшей группы детского сада»Т.М.Бондаренко

ТЦ «Учитель»Воронеж2004

22.«Познавательное развитие в старшей группе детского сада.Конспектызанятий.»

В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова

ТЦ «Учитель»Воронеж2004

23.«Естественно-научныенаблюдения и эксперименты в детскомсаду»

А.И.Иванова

Творческий центр Москва2008

24. «Математика в старшей группе детского сада.Конспектызанятий.»

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова

ТЦ «Учитель»Воронеж2004

25. «Праздник числа.Занимательная математика для детей»

В.Волина

Москва «Знание» 1993

26.«Математика для дошкольников»

Т.И.Ерофеева, Л.Н.Павлова, В.П.Новикова

Москва «Просвещение» 1992

27. «Давайте поиграем. Математические игры для детей5-6лет»

А.А.Столяр

Москва «Просвещение»1991

28. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.»

Л.В.Артемова

Москва «Просвещение»1992

29. «Развитие речи в старшей группе детского сада.Конспекты занятий»

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова

ТЦ «Учитель» Воронеж2004

30.«Занятия по развитию речи в детском саду»

О.С.Ушакова

Москва «Просвещение»1993

31.«Придумай слово.Речевые игры и упражнения для дошкольников»О.С.Ушакова

Москва «Просвещение» «Учебная литература»1996

32. «Экология в старшей группе детского сада .Конспекты занятий»

В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова

ТЦ «Учитель»Воронеж 2004

33. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»

ТЦ «Учитель Воронеж 2002

34. «Зелёные страницы»

А.А.Плешаков

Москва «Просвещение»1994

35. «Лесная мозаика»

В.Зотов

Москва «Просвещение»1993

36. «Зелёные сказки.Экология для малышей.»

Книголюб Москва2006

37. «Путешествие в мир природы.Развитие речи.»

Т.А.Шорыгина

Москва2001 (серии)

38. «ИЗО в старшей группе детского сада.Конспектызанятий.»

В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова

ТЦ «Учитель» Воронеж 2004

39.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Программа,конспекты»

Москва Владос 2003

40. «Художественное творчество.Опыт освоения образовательной области по программе «Детство».Старшаягруппа.»

Н.Н.Леонова

Волгоград «Учитель»2014

41. «Уроки ручного труда»

А.В.Козлина

Москва Мозаика-Синтез2004

42. «Художественный труд в детском саду.Старшая группа»

И.А.Лыкова

Москва «Цветной мир» 2011

43. «Что можно сделать из природного материала»

Э.К.Гульянц,И.Я.Базик

Москва «Просвещение»1984

44. «Конструирование из природного материала»

Л.А. Парамонова

М: Карапуз 2007

45. « Осторожные сказки: Безопасность для малышей»

Т.А.Шорыгина.

М.: Книголюб 2004

46. «Программа «Светофор»»

Т.И.Данилова

Детство-Пресс2011

47. «Как научить детей ПДД.»

Т.П.Гарнышева

Детство-Пресс2010

48. «Школа дорожных наук.»

О.Ю.Старцева

Москва .Творческий Центр «Сфера» 2010

49. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»

М.: ТЦСфера 2005

50. «Дорожные знаки для маленьких пешеходов»

Г.П.Шалаева

51. « Хрестоматия для дошкольников»

М.: АСТ 1999

52. «Тематические загадки для дошкольников»

В.В.Гудинов

М.: ТЦ Сфера 2002

53. « Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет»

В.В. Гербова, Н.П.Ильчук

М. Оникс- ХХI век 2005

54.«Музыкальные занятия. Старшая группа»

Е.Н.Арсенина

Волгоград «Учитель»2013

55. «Практическая копилка воспитателя детского сада»

П.П.Дзюба

Ростов-на Дону «Феникс» 2007

56. «Детство с музыкой»

А.Г.Гогоберидзе,В.А.Деркунская

Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2010

57.«Развиваем музыкальные способности дошкольников.Методическоепособие.»

М.Г.Копытина,И.С.Клевцова,Н.В.Корчаловская

Ростов-на-Дону ИПКи ПРО 2007

**3.2. Режим дня в старшей группе на 2020-2021 учебный год**

Прием детей в детский сад 8.00-8.10

Утренняя гимнастика 8.10-8.20

Подготовка к завтраку. Завтрак 8.20-8.35

Подготовка к непосредственной образовательной

деятельности с детьми 9.00-9.10

Непосредственная образовательная деятельность с детьми

НОД 9.10-10.45

Второй Завтрак 10.10-10.20

Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры 10.45 – 12.10

Подготовка к обеду. Обед 12.10 – 12.40

Подготовка ко сну. Дневной сон 12.40 – 15.00

Постепенный подъем. Закаливающие процедуры 15.00 – 15.15

Подготовка к полднику. Полдник 15.15 – 15.30

НОД.Самостоятельная деятельность 15.35 – 16.00

Подготовка к прогулке. Прогулка. 16.00 – 17.00

Уход детей домой 17.00

***Образовательная деятельность в ходе режимныхмоментов***

***Базовый вид деятельности Периодичность***

Утренняя гимнастика ежедневно

Комплексы закаливающих процедур ежедневно

Гигиенические процедуры ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментовежедневно

Дежурства ежедневно

Прогулки ежедневно

Самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

***Режимные моменты. Распределение времени в***

***течение дня***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| Игры,общение,деятельность по интересам во время утреннего приёма | от 10 до 20 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й по-ловине дня | 20 минут |
| Подготовка к прогулке,самостоятельная деятельность на прогулке | от 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры,досуги,  Общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке,самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 минут |

3.3. ***Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности***

***Старшей гр. МБДОУ «Ручеек» на 2020-2021 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **НОД** | **Время** |
| ***Понедельник*** | 1. Развитие речи  (ОО «Речевое развитие»)  2.Рисование (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)  3.Музыка (ОО «Художественно-эстетическое развитие») | 9.10 – 9.35  9.45-10.10  10.20-10.45 |
| ***Вторник*** | 1.Познавательное развитие(ОО «Познание»)  2.Аппликация/Лепка  (ОО «Художественно  -эстетическое развитие»  3.Физическая культура (ОО «Физическое развитие) | 9.30-9.35  9.45-10.10  10.20-10.45 |
| ***Среда*** | 1.ФЭМП(ОО «Познавательное развитие»)  2.Музыка (ОО «Художестенно-эстетическое развитие»)  3.Ребёнок и книга(ОО «Художественно-эстетическое развитие») 2-ая половина дня | 9.10-9.35  9.45-9.10  15.35-16.00 |
| ***Четверг*** | 1.Обучение грамоте(ОО «Речевое развитие»)  2.Мир природы (ОО «Познавательное развитие»)  3.Физическая культура (ОО «Физическое развитие») | 9.10-9.35  9.45-10.10  10.20-10.45 |
| ***Пятница*** | 1.Ребёнок и книга(ОО «Художествено-эстетическое развитие»)  2.Рисоание(ОО «Художественно-эстетическое развитие»)  3.Физическая культура на свежем воздухе(ОО «Физическое развитие») 2-ая половина дня | 9.10-9.35  9.45-10.10  15.35-16.00 |

***3.4.Выписка из учебного плана***

***3.5. Комплексно - тематическое планирование***

***непосредственной образовательной деятельности в старшей группе***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/неделя** | **Тема недели** | **Содержание образовательной работы** | **Мероприятия** |
| ***Сентябрь***  ***1неделя***  ***2неделя***  ***3неделя*** | ***День знаний***  ***Моё село,***  ***моя страна***  ***Путешествие в сказку. «Три поросёнка»***    ***Правила и безопас-***  ***ность*** | Развитие у детей познавательной мо-тивации,интереса к школе,книгам.  Формирование дружеских,доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: изменился фасад ДОУ,оборудованы игровые и спортивные площадки и т.д.,расширение представлений о профе-ссиях сотрудников детского сада (воспита-тель,помощник воспитателя, музыкальный руководи-тель,дворник).  Расширение представле-ний детей о родной стране.Формированиеинтереса к « малой Родине».  Учить понимать эмоц.-образное понимание сказки,её идею;развивать образноть речи;подводить к пониманию пословиц,фразеологизм-  Уточнение знаний детей об элементах дороги(проезжаячасть, пешеходныйпереход,тротуар), о движениитранспорта,о работе светофора. | *Праздник*  *«День знаний»*  *Рассказы детям о достопримеча-тельностях,культуре,традициях*  *Родногокрая; о замечательныхлюдях,*  *прославивших свой край.*  *Рассказы детям о*  *том,что Москва-*  *главный город,*  *столица нашейРодины.*  *Знакомствосфлагом и гербом России,мелодией гимна.*  *Целевая прогулка к достопримеча-тельности села «Монументу воинам Великой Отечественной войны»*  *Чтение сказки,обыгрывание отрывков из сказки*  *Встреча с инспектором ГИБДД.*  *Знакомство с на-званиемближай-ших к детскому саду улиц и улиц,на которых живут дети.* |
| ***Октябрь***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***Осень***  ***Монито-***  ***ринг***  ***Азбука***  ***Вежливости***  ***Путешетвие в сказку.***  ***«Хвосты»***  ***День народного единства*** | Расширение знаний детей об осени.Продол-жение знакомства с сель-скохозяйственными про-фессиями.Закреплениезнаний о правилах безопасного поведения в природе.Формирование обобщённых представле-ний об осени как време-ни года,приспособлено-сти растений и живот-ных к изменениям в природе,явлениях при-роды.Формирование пер  вичныхпредсталений об экосистемах.природныхзонах.Расширение пред-ставлений о неживой природе.  Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми,уважительного отношения к окружаю-щим.Формирние жела-ния заботиться о млад-ших,помогатьим,защи-щатьтех,ктослабее,раз-витиесочувстия,отзыв-чивости.Обогащение сло  варя детей вежливыми словами,побуждение к использованию в речи фольклора(пословицы, поговорки и т.д.).  учить осмысливать характеры персонажей,замечать изобразит-выразит. средства,помогающие открытию содерж. сказки  Расширение представлений детей о родной стране,огосудар  ственныхпраздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России.Фор-мированиепредсталений о том,что Российская Федерация(Россия)-ог-ромная страна. | *Праздник «Осень»*  *Выставка детскоготвор-чества «Осень разноцветная»*  *Заполнение карт развития детей*  *Изготовление детьми игрушек для малышей.*  *Викторина «Вежливые слова»*  *Разработка индивидуального*  *маршрута развития ребёнка*  *Чтение русской народной сказки «Хвосты»*  *Развлечение «Дружат дети всей Земли»* |
| ***Ноябрь***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***Многонациональная страна***  ***Я вырасту здоровым***  ***Человек и природа***  ***День матери***  ***Путешествие в сказку.***  ***«Айога»*** | Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.Формирование представлений ребёнка о его месте обществе.  Расширение представлений об особенностях функцио-нирования и целостнос-тичеловеческогооргани  зма .Расширение пред-ставлений о составляю-щих здорового образа жизни(правильное пита-ние,движение,сон и т.д.) Знакомство с доступны-ми сведениями из исто-рииолимпийскогодви-жения.  Формирование основ экологической культуры  Продолжение знакомст-ва с правилами поведе-ния на природе.Формир-ниепонятия о том, что в природе всё взаимосвя-зано,что человек не дол-жен нарушать эту взаи-мосвязь,чтобы не навре-дить животному и расти-тельному миру.  Мама-самый главный человек в жизни.Воспи-тание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ра  ди блага своих детей.  Учить понимать и оценивать характер гавного героя сказки;закр-ть знания о жанроых особен-х литерат. произвед.;вос-ть отриц. отнош. к лени | *Рассматривание костюмов людей разных национальностей,проживающих в России*  *Открытый «День здоровья»*  *Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц*  *Чтение худож.лит-ры. Худож.творчество детей.*  *Выставка дет-ского рисунка*  *«Мама и я- луч-шие друзья»,*  *«А я с бабушкой дружу…»,*  *Развлечение «Мамы в гости к нам пришли»*  *Чтение нанайской народной сказки «Айога»* |
| ***Декабрь***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4неделя*** | ***Умные машины***  ***Телевидение***  ***Новый год***  ***Праздник «Новый год***  ***Путешествие в сказку.***  ***«Винни-пух и все-все-все»*** | Обогащение представлений детей о мире предметов.Расши-рение знаний об источни  ках опасности в быту  (электроприборы,газоваяплита,утюг и т.д.).Закре-пление навыков безопасного пользоания бытовыми предметами.  Дать представление о телевидении,какнеотъе-млемой части современ-ной жизни,о истории его изобретения,совершенствования,о профессиях людей,работающих на телевидении.  Привлечение детей к ак-тивному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведе  нии.Содействие возник-новению чувства удовле-творения от участия в ко  ллективнойпредпраздни  чнойдеятельности.Закла  дывание основ празднич  ной культуры.Развитие эмоционально-положи-тельногоотношения к предстоящему праздни-ку,желания активно участвовать в его подго-товке.  Поощрение стрем-ления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими рука-ми.  Разв-ть умение эмоц.воспринимать образное содерж. сказки,послед-ть событий;помогать придумывать новые эпизоды,названия | *Рассказы о предметах, об-легчающих труд человека в быту(кофемолка,мясорубка,пылесос,миксер и т.д.)*  *Досуг «Доброе электричество»*  *Досуг «Моя любимая теле-передача»*  *Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах мира. Конкурс «Ёлочная игрушка»(для детей и родителей)*  *Праздник «Новый год»*  *Чтение главы из сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»* |
| ***Январь***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***Зимние каникулы***  ***Прощание с ёлкой***  ***Народная культура и традиции***  ***Выставка детского творчества***  ***Путешествие в сказку.***  ***«Крылатый,мохнатый да масеный»*** | Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-приклад-ным искусством (Горо-дец,Полхов-Майдан,  Гжель).Расширение пре-дставлений о народных игрушках(матрёшки-го-родецкая,богородская; бирюльки).  Учить понимать характеры и поступки героев,придумывать дргое окончание сказки;знакомить с новыми фразеологизмами | *Зимние игры и забавы,развлечения. Художествен-ное творчество по впечатлени*  *ям от праздни-ка*  *Знакомство с национальным прикладным ис-кусством.Рассказы детям о русской избе и других строе-ниях,ихвнутре-ннем убран-стве,предметахбыта,одежды*  *Встреча с народными умельцами.*  *Выставка поделок детей с родителями*  *Чтение и обыгрывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»* |
| ***Февраль***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***Зима***  ***Праздник «Маслени-ца»***  ***День Защитника Отечества»***  ***Междуна-родный женский день***  ***Путешествие в сказку.***  ***«Три дочери»,рассказ В.Осеевой «Три сына»*** | Продолжение знакомст-ва детей с зимой,каквре-менемгода,с зимними ви  дамиспорта.Формирова-ние первичного исследо-вательского и познава-тельного интереса через экспериментирование с водой и льдом.Расшире-ние и обогащение зна-ний детей об особеннос-тях зимней природы(хо-лода,заморозки,снегопа-ды,сильные ветры),осо-бенностях деятельности людей в городе ,на селе; о безопасном поведении зимой.  Продолжать знакомить детей с народными праздниками и традициями русского народа.Развитие у детей эмоционально-положительного чувства к предстоящему праздни  ку.  Расширение представле-ний детей о Российской армии.Воспитание детей в духе патриотизма,лю-бви к Родине.Расширение ген-дерных представлений, формирование у мальчи-ков стремления быть сильными,смелыми,стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитни-камРодины.Знаомство с разными родами войск (пехота,морские,воздушные и т.д.),боевой техникой.  Воспитание уважения к воспитателям.Расширениегендерных представ-лений,воспитанте у мальчиков представле-ний о том,что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлечь детей к изготовлению по  дарковмаме,бабушке,во  спитателям.Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям,форми-рование потребности ра-довать близких добрыми делами  уить понимать характеры персонажей,восприни-мать своеобразие построения сюжета;помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа,передавать своё отнош.к персонажам | *Выставка детского творчества «Волшебница Зима»*  *Праздник «Масленица»*  *Расссказы о трудной,нопо-чётной обязан-ности защищатьРодину,охра-нять её спокойствие и безопасность; о том,как в годы войн храбро сражались и за-щищали нашу страну от вра-говпрадеды,де-ды,отцы.*  *Праздник «23 февраля-День Защитника Отечества»*  *Организация всех видов детской деятельно-сти(игровой,ко-ммуникат-ной,*  *трудовой,позна*  *вательно-иссле-дов-кой,продуктивной,музык-худо-жеств.,чтения) вокруг темы семьи,любви к маме,бабушке.*  *Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»* |
| ***Март***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***Праздник***  ***8 Марта***  ***Мир профе***  ***ссий***  ***Викторина «Путеше-ствие в мир профессий»***  ***Неделя детской книги***  ***Сказка «Большая морковка»Д.Родари*** | Расширение представле-ний детей о профессиях сферах человеческой деятельности (наука,ис-кусство,производство и т.д.)  Развитие интереса детей к художественной и поз-навательной лит-ре.Формир-ниеэмоцио-нального отношения к литерат-м произвед-м.Формировать бережное отношение к книгам.Вос-ниеартисти-ческихкачеств,раскры-тиетворческого потен-циала,вовлечение детей в различные театрали-зованные представления. | *Праздник 8Марта*  *Чтение художественной лит-ры о людях разных профессий.*  *Встречи с людьми разных профессий.*  *Выставка картин,рисун-ков «Мир профе*  *ссий»*  *Викторина «Пу*  *тешествие в мир профессий»*  *Конкурс чтецов.*  *27-Международ-ный день театра.*  *Ремонт и рес-таврация ста-рых книг.*  *Рассказ о биб-лиотеке и библиотекарях.*  *Драматизация русской народ-ной сказки с по-казом для малышей.* |
| ***Апрель***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***Неделя здоровья***  ***Покорите-ли космоса***  ***Весна***  ***Неделя по-жарной безопасно-сти и ЧС.***  ***Монито-ринг***  ***Путешествие в сказку.***  ***«Пирог»*** | Формирование интереса и любви к спорту,кфизи  ческимупражнениям.Рас  ширение представлений о закаливании.Формиро-вание представлений об активном отдыхе.  Расширение знаний о космонавтах,космосе.  Формирование у детей обобщённых представле-ний о весне как времени года,оприспособленно-сти растений и живот-ных к изменениям в при-роде.Расширение знаний о характерных призна-кахвесны;о прилёте птиц;о связи между явле  ниями живой и неживой природы и сезоннымиви  дамитруда;о весенних изменениях в природе(та  етснег,разлиаются реки, прилетают птицы,травка и цветы быстрее появля-ются на солнечной сторо  не,чем в тени).  Закрепление основ безо-пасностижизнедеятель-ностичеловека.Уточне-ние знаний о работе по-жарных,ио причинах по-жаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Закрепле-ние знаний о том,что в случае необходимости взрослые звонят по теле-фонам «01», «02», «03». Закрепление умения на-зывать свой домашний адрес. Знакомство с работой службы спасе-ния-МЧС.  Учить находить сходство и различие в сюжете,идее,характерах героев похожих сказок разных народов( «Пирог» и «Колобок»); замечать выразит.средства,понимать целесообразность их использования в тексте. | *7апреля-Всемир*  *ный день здоро*  *ья.*  *Развлечение «Весёлые старты» с участием родителей.*  *12 апреля-День космонавтики.*  *Праздник «Вес-на-красна».*  *22 апреля-День Земли.*  *Выстакадет-ского творчества.*  *Заполнение карт развития.*  *Викторина «Что,где,*  *когда?».*  *Разработка ин-дивидуального маршрута развития ребёнка.*  *Чтение норвежской народной сказки «Пирог»* |
| ***Май***  ***1 неделя***  ***2 неделя***  ***3 неделя***  ***4 неделя*** | ***День Победы***  ***Междуна-родный день семьи***  ***Мир***  ***Лето***  ***Путешествие в сказку.***  ***Литературня викторина «Наши любимые книги»*** | Осуществление патрио-тического воспитания. Воспитание люби к Родине.Формирование представлений о праздни  ке,посвящённом Дню Победы.Воспитание уважения к ветеранам войны.  Углубление представле-ний ребёнка о семье и её истории;отом,гдерабо-таютродители,как важен для общества их труд.Поощрениепосиль-ного участия детей в под  готовке различных се-мейныхпраздников,вы-полнения постоянных обязанностей по дому.  Формирование элемента  рных представлений об истории прошлого,насто  ящего и будущего чело-вечества(истории жилища,транспорта,ком-муникации,письменно-сти,предметов быта,оде-жды и т.д.).  Формирование у детей обобщённых представле-ний о лете как времени года;признакахлета.Рас-ширение и обогащение представлений о влия-ниитепла,солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов,овощей;много корма для зверей,птиц и их детёнышей);представ-лений о съедобных и несъедобных грибах.  Закр-ть знания опрочитанных литерат-ных произвед.,жанровых особенностях сказки,рассказа,стихотворения,произведений малых фольклорных форм;формир-ть образность речи(умение понимать переносное значение пословиц,применять пословицы в соответствующей речевой ситуации) | *Возложение цветов к памятнику вои-нам Великой Отечественной войны.*  *Праздник,посвящённый Дню Победы.*  *Конкурс-фото-выставка «От-дыхаем всей семьёй»*  *Международ-ный день музеев*  *Экскурсия в музей школы.*  *Праздник «Лето».*  *1 июня-День за-щиты детей.*  *Иллюстрации к сказкам,проитанные книги, атри-буты длядраматизации* |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Тема** | **С**  **Содержание** | **Мероприятие** |
| ***Сентябрь*** | ***«Детский сад»***  ***«Мы снова вместе.Что изменилось в нашей группе»*** | Развитие умений выражать доброжелательное отношение к  сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к  общению и сотрудничеству . | Изготовление «Визитнойкарточки группы»: название группы,обоснованиеназвания,фотографиидетейскомплиментами  сверстников, пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с  отдельными страницами) «Впечатления о лете ,«Мое летнее путешествие»  Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему  Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето».  Отражение летних событий в сюжетно- ролевых играх «Морское  путешествие», «Поездка на дачу» и др.  «Летние дни рождения» ,«Игры для летних именинников»  Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников  Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – Вечер досуга «Игры для летних именинников» самовыражение  детей). |
| ***Октябрь*** | ***«Осень» «Как мы следы осени искали»***  ***«Дары осени: откуда хлеб пришёл»*** | Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб  появляется на нашем столе. Установление связей между трудом  людей разных профессий  Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей,  проживающих на территории России, их образу жизни, традициям.  Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России).  Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей  Воспитание уважения к России.  Развитие творческих способностей детей , направленных на использование цвета,знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.  символике | Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника, изготовление и презентация странички  экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)  Создание стенгазеты «Как выращивают хлеб»,  «Страна, в которой я живу»,  «Мы разные, мы вместе»  Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с  детскими рассказами «Пожелания стране» ,«Что рассказывают о России флаг и герб»  Продолжение создания «Визитной карточки группы» —  придумывание и презентация символики группы |
| ***Ноябрь*** | ***«Моя малая родина(село)»***  ***«Главные достопримечательности малой Родины»***  ***«День матери»*** | Знакомство с назначением разных общественных учреждений села (школа,медпункт, детский сад, Дом культуры,магазины, маслоцех  др.)  Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме,  выражать отношение при помощи ласковых слов | Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах  села (совместно с родителями)  Оформление выставки рисунков ко Дню матери  Однодневный проект «Поздравление для мамы» |
| ***Декабрь*** | **«*Мой мир» «Кто я,ка-кой я?»*** | Уточнение представле  ний ребенка о себе, своих умениях, любимых  занятиях, играх, книгах, впечатлениях Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний  период и способами помощи человека природе. | Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и  достижения» ,«Начало зимы» ,«Жалобная книга природы»  Изготовление кормушек для птиц.  Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц  Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки).  Заполнение экологического дневника (конец осени — начало  зимы) «К нам приходит Новый год» ,«В гостях у Деда Мороза.  Мастерская Деда Мороза»  Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы.  Изготовление новогодних игрушек и поделок  Коллективный творческий проект «Украшаем группу  сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы  (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).  Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями) |
| ***Январь*** | ***«Рожденственское чудо» «Волшебные сказки Рождества»*** | Знакомство с художественными произведениями о зиме и  традициях празднования Рождества (поэзия,  музыка, живопись, сказки, рассказы) | Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о  волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки) |
| ***Февраль*** | ***«Профессии родителей» «Дома мама и папа,а на рабо-те?»***  ***«Зима» «Зимние хлопоты»***  ***«Защитники Отечества», «Могучие и сильные российские богатыри»*** | Знакомство с конкретными профессиями, установление связи  между ними  Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона  Знакомство детей с былинными и современными защитниками  Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап  и дедушек о защите Родины | Творческое рассказывание «Профессии наших родителей»  Создание картотеки опытов и экспериментов.  Заполнение экологического дневника (конец зимы)  Подготовка сценария  Создание на основе интервью газеты спортивного праздника  «Защитники Отечества».  Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев) |
| ***Март*** | ***«Красота в искусстве и жизни» ,«Самая красивая мамочка моя»*** | Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. | Рассматривание фотопортретов мам.  Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий  Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и  рассказами детей. |
| ***Апрель*** | ***«Юмор в нашей жизни» ,«Веселые истории в нашей группе»***  ***«Тайна третьей планеты», «Первые полеты человека в***  ***космос»***  ***«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»***  ***«Весна идет, весне дорогу»*** | Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление  смешного в литературных произведениях, установление  ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе.  Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а  над чем - нет  Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос,  моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).  Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и  других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы  Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней.  Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона | Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)  Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр  Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос».  Коллаж «Если очень захотеть, можно Солнечная система» в космос полететь» (как стать космонавтом).  Изготовление макета  **«**Солнечная система»  Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов . |
| ***Май*** | ***«День Победы» . «Имена Победы»***  ***«Идем в музей» ,«Какие бывают музеи»***  ***«Права детей в России» , «Имею право»*** | Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России,  с памятниками, посвященными героям войны в родном селе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне  Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее,  расширение представлений о предметном и социальном мире  (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и  обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов  Знакомство с правами детей в России. Развитие способности  осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из  семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома.  Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с  родителями)  Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»  Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский  правовой кодекс».  Заполнение странички портфолио «Мои права»  (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу) |
| ***Июнь*** | ***«Здравствуй, лето!», «Лето без опасностей»*** | Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на  воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе.  Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. | Создание памяток безопасного поведения:  «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода»,  «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе» |

**3.7. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительнуюгруппу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервыеначинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенокбудет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекатьстарших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая

мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать всам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появлениеинтереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги ипредметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, собычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразнымижанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие

полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться

одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошозакрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли пособственному замыслу несколько раз в год менять пространственнуюорганизацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульныйматериал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные

или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвоватьво всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх сготовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных

развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые(магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимыхлитературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована.

Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно идлительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, накоторых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельноопределяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, вкоторые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Вгруппе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и

картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием

последовательности изготовления различных игрушек для

расширениясодержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре(его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав двеповерхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размеромпримерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а такженекоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки.

Это дидактические, развивающие и логико-математические игры,

направленные на развитие логического действия сравнения, логическихопераций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществлениеконтрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.

Например, для развития логики это игры «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры справилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр справилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры(«ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интереснымидля детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть ибез участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью

воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы иигрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звукесть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчествав центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенокпокопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамкив определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим

картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для

старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемыспособов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательноиметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий посозданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и

альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей кпотолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельностидиктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющихдетям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающихпознавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детскомсаду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнатудля экспериментов с использованием технических средств, а в группеоставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования сшарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной

деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и

строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разнойтематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы

разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями

архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем, созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны

быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставитькнигив алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература огороде, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень

чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где удетей длительно сохраняются статические позы, необходимо продуматьспособы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в

правильной организации собственной деятельности, учит элементамразминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к

будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это вопределенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной

самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать уних чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или

пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, ив жизни. План фиксируется разными способами — записываетсявоспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка спланом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стенебелые обои, на которых и вести записи (по мере необходимостипрокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных

возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения.

Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод дляобсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок замесяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждыймесяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, егоинтересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не

люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мнев себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожувыходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать,зарисовывать, делать фотообзоры. Можнопривлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилоткустюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания

родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живутдети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребятапутешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у нихпоявились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. Накарте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места(в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можноприкрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, скоторым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение)

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширятьобласть социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группеотводится место, в котором постоянно

вывешиваются картинки сразличными ситуациями, отражающими поступки людей и вариантыреагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступатьнежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляетсялицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет егоэмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

**4. Дополнительный раздел**

***4.1. Возрастные и иные категории детей***.

Рабочая программа определяет возрастную категорию детей – 5-6 лет(старшая группа)

***4.2. Используемые Примерные программы***.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной

основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана на 2020/21 учебный год.

***4.3. Характеристика взаимодействия***

***педагогического коллектива с семьями детей***.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

осуществляется по следующим направлениям:

• Совместная деятельность педагогов и родителей

• Педагогическая поддержка

• Педагогическое образование родителей